

Projeto Minha História, Minha Vida.. *(Reflexão sobre a história pessoal e perspectivas de vida)*

Período: janeiro a fevereiro de 2010;

Objetivos Gerais:

- *Investigar a história de vida através de entrevista com familiares próximos e pesquisa em documentos escritos e fotos;
- *Refletir a história construída observando atitudes, desejos e perspectivas de vida, visualizando episódios marcantes e significativos;
- *Transformar as ideias de história de vida apreendidas, em ARTE através da construção de um livro de pano, apresentado em episódios;

Objetivos Específicos:

- *Refletir sobre a importância e o papel social e afetivo da família;
- *Possibilitar a descoberta de si;
- *Despertar a auto-estima;
- *Vivenciar situações que favoreçam um relacionamento mais afetivo entre os alunos;

Conteúdos Curriculares

*Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

- Expressão oral; leitura; produção de trechos (legendas explicativas) e textos; textos de memória; uso do dicionário;
- Construção/elaboração artística com exposição (fotografia, desenhos com giz de cera derretido, colagens, comentários);
- Concurso de Cartazes/em grupo – Tema: “**Amo a Vida, sou de PAZ!**”;
- Construção do livro de pano, individualmente;

*Ciências Humanas e suas Tecnologias

- História do nome/origem e significados;
- Perspectivas e expectativas (sucesso) na vida;
- Pesquisa (levantamento de informações) sobre a família;
- História de vida, árvore genealógica e ciclos de vida;
- Leitura de mapas, história local (o município e o bairro, a comunidade local);

*Ciências da Natureza e suas Tecnologias

- Operações fundamentais e formas de representação (tabelas e gráficos);

Orientações para a elaboração do Livro de Pano tendo como base a representação artística de momentos significativos correspondentes a uma fase, como: nascimento, infância, adolescência ou aspecto da vida pessoal (família, amigos, escola, fatos marcantes) fazendo uso de materiais diversos e muita criatividade.

Etapas de Construção do Livro de Pano

1-Investigação/Entrevista e pesquisa em material escrito (documentos e fotos), e conversa com familiares (pais, padrinhos, avôs) sobre a infância e episódios significativos da história de vida.

2-Registro de todas as informações apreendidas.

3-Seleção de fotografias de momentos e história de vida ou desenhos que representem esses momentos.

4-Escrita de textos mencionando aspectos da história de vida, relacionando-os às gravuras e/ou desenhos.

5-Construção das páginas do livro de pano apresentando fases/episódios importantes da vida.

6-Exposição e apresentação oral dos livros de pano feita pelos alunos no espaço temático: “trajetórias”, na sala de vídeo.

Socialização do Estudo – Projeto Minha História, Minha Vida...

Data: 09 de março de 2010

Montagem de espaços temáticos com exposição de trabalhos produzidos pelos alunos, organizados na sala de vídeo.

a) “FACES”

Exposição de fotografias, desenhos, colagens com legendas, comentários dos alunos e de seus familiares.

Encaminhamentos: na medida em que os trabalhos, cartazes e desenhos forem sendo elaborados, já ir fazendo a seleção e organização do material para essa exposição.

b) “Marcas”

Espaço da parede revestido de papel e pinceis atômicos disponíveis para que os alunos do Programa Mais Educação e os visitantes da sala possam deixar, ali, suas marcas (desenhos, nomes, assinaturas, mensagens, grafite...).

Encaminhamentos: providenciar papel para revestir o espaço selecionado da parede e pinceis atômicos.

c) “Trajetórias”

Espaço com painéis e murais (colagens, poesias, textos com histórias de vida, linha de tempo) e livros de pano com os episódios mais marcantes da história dos alunos.

Encaminhamentos: orientar os alunos para que escrevam suas histórias, produzam os livros (digitar, reproduzir...) e construam os painéis com algumas histórias, poesias...

d) “Lugares”

Espaço de apresentação da comunidade, do bairro e município em que os alunos vivem através de painéis, colagens, fotos, vídeos, desenhos, dados estatísticos, mapas, história, planta baixa...

Encaminhamentos: realizar com os alunos tarefas sobre a comunidade, “vilas”, travessas, bairro e município que possam ser expostas.

Participantes: Cem alunos do Ensino Fundamental, distribuídos em quatro turmas.

Monitoras: Antonia Juliana da Silva; Joana D'arc Lima; Simone Teixeira e Raquel Oliveira.

Professora: Norma Sueli / Regente do Centro de Multimeios.

Coordenação Pedagógica/Professora Dorotéa Emília.

Diretora: Maria MiracyBraga Sales.

Fortaleza, 1º de janeiro de 2010